



CHOCLETE BANANA



PARA
ADULTOS



EDIÇÃO No. 09

Scans by
Dani...*

COM
ANGELI

PSICO

BURGUÊS

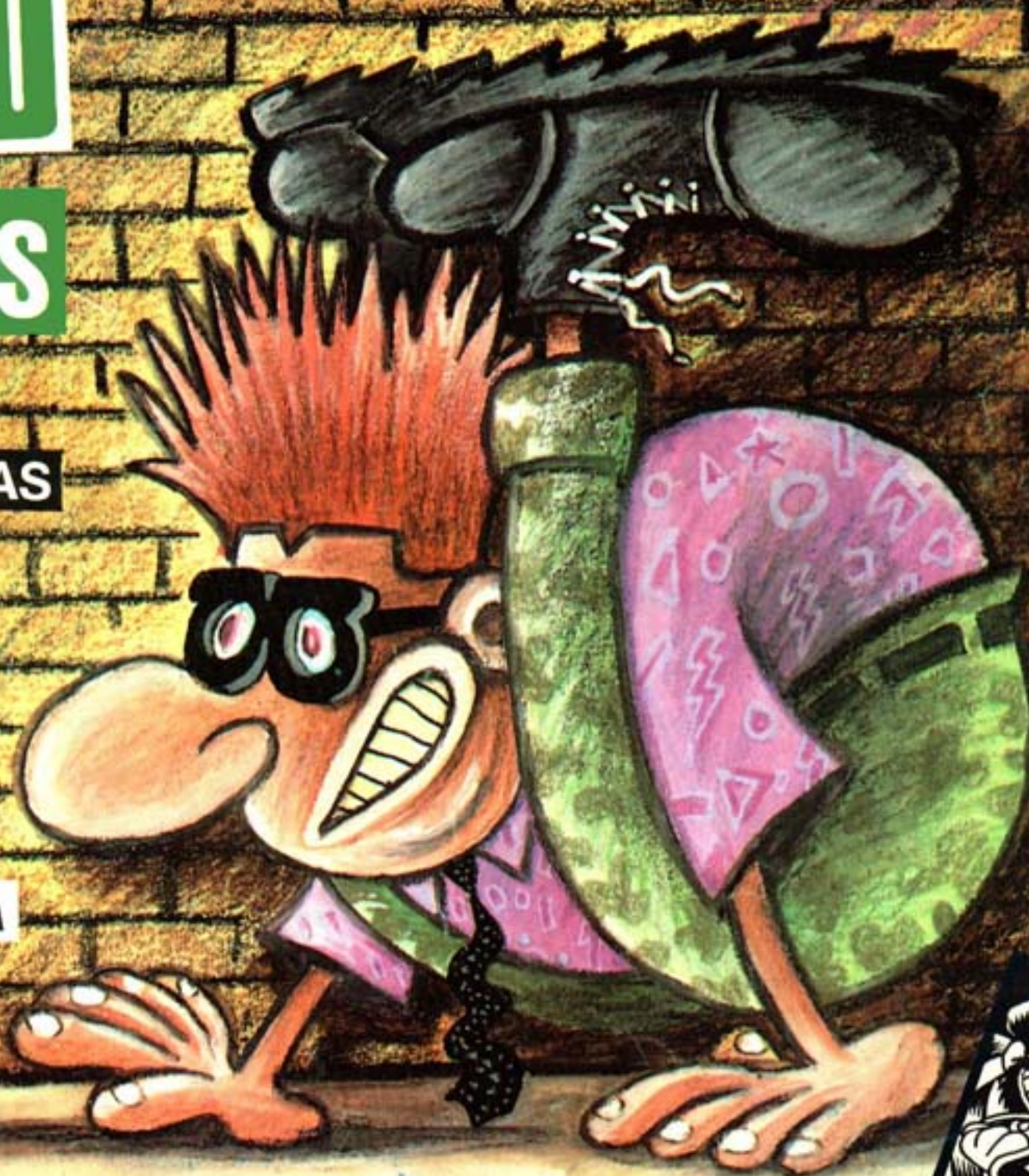
A REVOLTA
DOS BABACAS

EDI CAMPANA

RÊ BORDOSA

RHALAH RIKOTA

RUI RESENHA



LAERTE: OS PIRATAS DO TIETÊ



São Paulo, quinta-feira, 26 de fevereiro de 1987

Um jornal a serviço do Brasil

Ano 67

N.º 21.148

Protestos fazem hoje em to

es de todo o Brasil
e o "Dia Nacional de
por uma Política
movimento é con-
Frente Ampla da
asileira, que con-
entidades do se-
is reivindicações

do movimento são: preços míni-
mos condizentes com a realidade
da produção; extensão dos pra-
zos dos empréstimos agrícolas
até o dia 30 de junho, quando se
encerram as colheitas; liberação
imediata de um bônus-colheita;
aquisição do café pelo governo,

ao preço mínimo fixado, já que a
cotação do produto está em
queda; armazéns e secadores
para a safra que se inicia;
imediata formação de estoque
regulador de carne para evitar
futuras importações do produto;
interrupção imediata da impor-

tação de grãos; e que o governo
receba os produtores na mesa de
negociações. Dois dos líderes da
Frente Ampla, Roberto Rodri-
gues, presidente da Organização
das Cooperativas do Brasil, e
Flávio Telles de Menezes, presi-
dente da Sociedade Rural Brasi-



Sequestro e violência

Paulo Francis de Nova York

Na madrugada de ontem dois ho-
mens encapuçados e fortemente ar-
mados invadiram a residência do co-
nhecido autor de histórias em quadri-
nhos, Angeli, e o levaram para local

Vários grupos terroristas assumiram
a autoria do sequestro: as Senhoras
de Santana, o Exército da Salvação, a
Liga das Senhoras Católicas e a Tra-
dição, Família e Propriedade. Mas, a
policia acredita que o atentado tenha
sido cometido pelo grupo denomina-
do As Pererecas da Vizinha, que cla-
mam, como mostra a foto distribuída
à imprensa, por Morte Violenta aos
Quadrinhos. A família do famoso au-
tor diz que não está nem aí. PÁG.10-A

LEONARDO CRESCENTE

Reagan vai à TV falar de Irã-Contras

O presidente dos Estados Uni-
dos, Ronald Reagan, 76, faz hoje
um pronunciamento pela televisão. Ele vai
ponderar as críticas sobre sua
ação no escândalo Irã-Contras
e as acusações feitas pela Comis-
são de Inquérito do Congresso
que investigou o caso. O
senador republicano Paul
Wofford do Exército ocuparam
nove refinarias de petró-
leo (a única exceção foi a
de refinaria da Bahia e instalada

Índice 48 Páginas

12 de Informática — 3 de Classifolha

A Cidade e Sua	A-14	Janio de Freitas	A-6
Acontece	A-31 a A-33	Joyce Passos	A-30
Agendas	A-4 e A-10	Mercados	A-22 a A-24
Atas e Editais	A-26	Memória Paul	A-14
Câmbio	A-21	Mortes	A-16
Cidades	A-9 a A-16	Opinião	A-2 e A-7
Cinema	A-31 e A-33	Opinião Econômica	A-26
Classifolha	A-12 a A-14	Painel	A-4
Economia	A-19 a A-28	Painel Econômico	A-20
Educação	A-16 e A-17	Painel do Leitor	A-3
Empresas e Ações	A-21	Policia	A-16
Empresas e Neg.	A-24	Política	A-4 a A-6
Executivos	A-17 e A-18	Quadrinhos	A-12
Exterior	A-24	Shows	A-31
Falências	A-6 a A-8	Teatro	A-30 e A-32
Hoje na Economia	A-23	Televisão	A-34
Ilustrada	A-29 a A-36	Tempo	A-16
Informática	B-1 a B-12	Tend. Internac.	A-28
Imprensa no Mundo	A-5	Tend. Debates	A-3

Tempo

Instável em todo o mundo
melhorando em alguns

Denunciada ação contra os travestis

O presidente do Grupo de Apoio
à Prevenção à Aids, Paulo César
Bonfim, a vereadora Ireda Car-
doso (PT) e o presidente do
Movimento pela Livre Orien-
tação Sexual, Ubiratan Ori-
rio, levaram

A renúncia
Civil da Ca-
Regan, é co-
entre jornal-
Washington.
do como "prin-
razão da influ-
sobre o presid-
gan, é apontad-
responsável pelo
informações sob-
Irã-Contras por
Branca. A saída d-
Civil seria uma
presidente enfren-
possivelmente com-
do relatório da Com-
nomeada pela Casa
investigar o escândalo
são deve tornar
relatório depois de
saída do chefe da
deixaria o presidente
posto aos seus críticos
res, conforme

CHICLETE COM BANANA 9

1ª EDIÇÃO
MAIO DE 1987
2ª EDIÇÃO
ABRIL DE 1992

EXPEDIENTE

ANGELI
CRIAÇÃO
EDIÇÃO DE ARTE
TEXTOS E DESENHOS

TONINHO MENDES
EDIÇÃO
DIREÇÃO DE ARTE
E PRODUÇÃO GRÁFICA

SECRETÁRIA
PAULA MADUREIRA

**CIRCO
SAMPA**

CIRCO EDITORIAL
RUA: RAUL POMPEIA, 235.
CEP 05025, POMPEIA,
SÃO PAULO, FONE: 864-7322
DIRETOR RESPONSÁVEL
TONINHO MENDES.

SAMPA
EDITORES
CARLOS PAIVA
CARLOS CAZZAMATA
RUA SENADOR CASEMIRO
DA ROCHA, 464, CEP 04047
PÇA. DA ÁRVORE, SÃO PAULO

DISTRIBUIÇÃO NACIONAL
DINAP

IMPRESSÃO
Gráfica Sabe



ANGELI
(COM MULHERES
DO LAERTE)

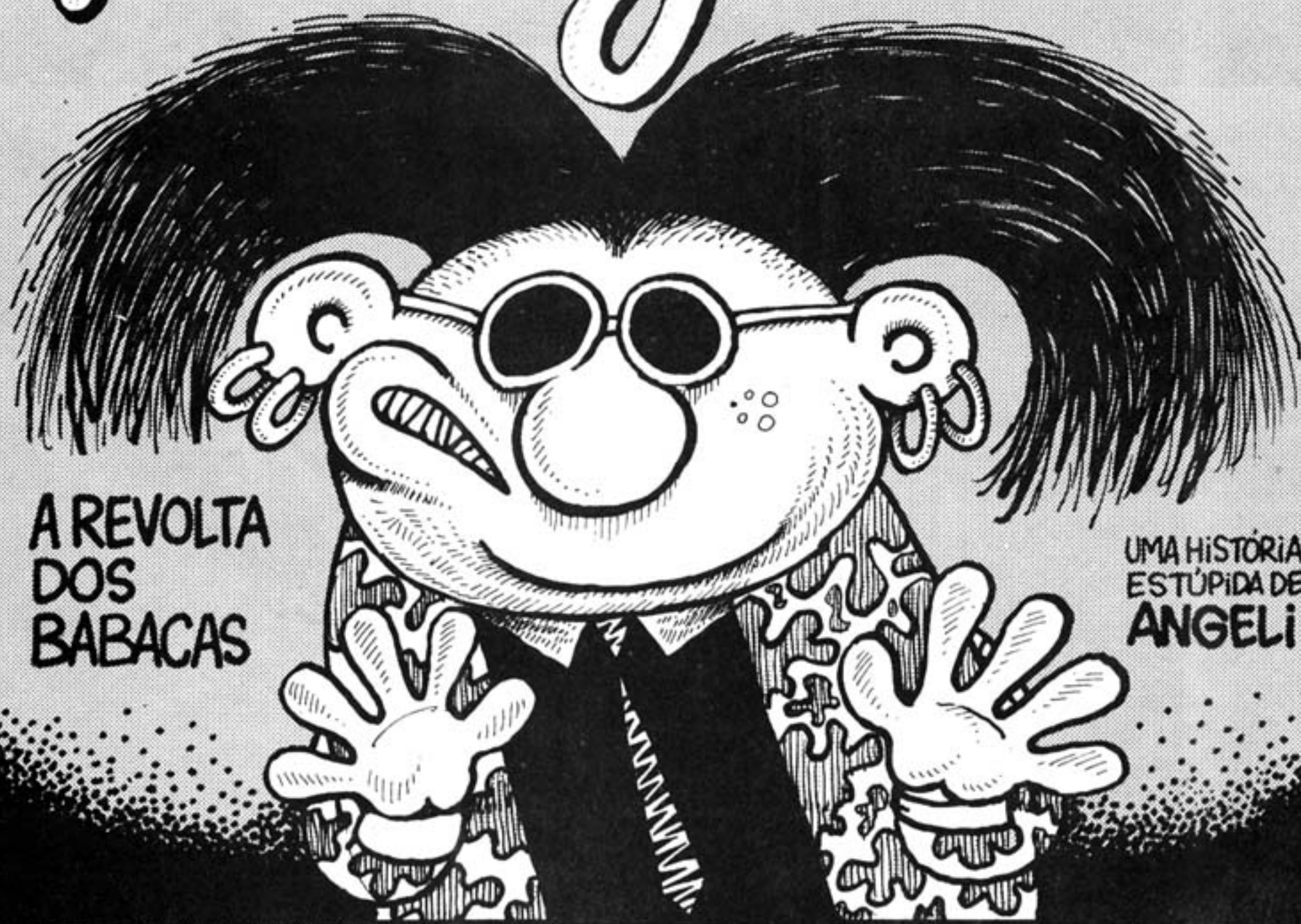


QUADRINHOS
BANAIS
apresentam:



PSICO

Burguê



A REVOLTA
DOS
BABACAS

UMA HISTÓRIA
ESTÚPIDA DE
ANGELI

ANARQUIA GERAL. A CIDADE ESTAVA TOTALMENTE DOMINADA PELA RIGIDEZ DAS GANGS DE JOVENS PROLETÁRIOS. A COMUNIDADE ASSISTIA ATÔNITA PUNKS, HEAVYS, BLACKS, HEADBANGER SE DILADIAREM PELAS RUAS DA SUPER-CAP.



ERA EXTREMAMENTE PERIGOSO PARA UM BUNDINHA QUALQUER DA ZONA SUL COLOCAR OS PÉS FORA DE CASA. COM ISSO, OS FILHOS DAS CLASSES ABASTADAS IAM CADA VEZ MAIS PERDENDO ESPAÇO.



QUANDO ENCURRALADOS EM BECOS SUJOS E ESCUROS SOFRIAM AS MAIS DURAS HUMILHAÇÕES.



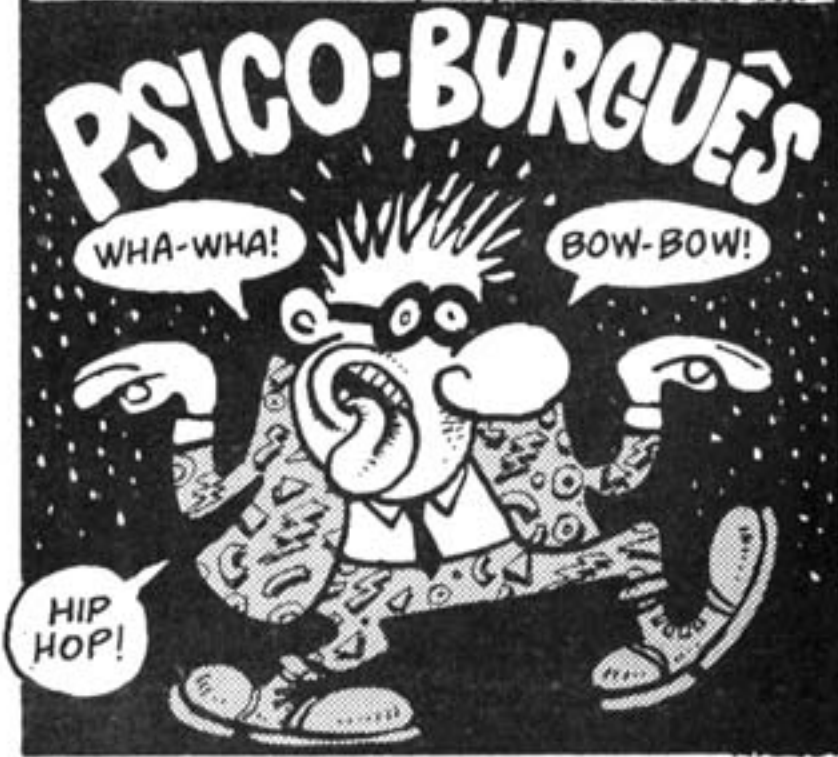
MAS A PLEBE RUDE NÃO IMAGINAVA QUE OS BUNDINHAS, CANSADOS DE TANTA REPRESSÃO, PLANEJAVAM UMA REVÂNCH.



ACHAVAM QUE ERA HORA DE MOSTRAR AOS SUBURBANOS QUE TAMBÉM ERAM FRUTO DE UMA SOCIEDADE NEURÓTICA E ESMAGADORA.



PODIAM SER BUNDA-MOLES, MAS QUE SABIAM DAS COISAS, AH, ISSO SABIAM...



ERA PSICO PRA CÁ, PSICO PRA LA'... PSICO PRA TODO LADO. O RÚSTICO TORNOU-SE OUT, E O BABACA ALTAMENTE IN. TRANSFORMARAM-SE NOS REIS DAS BOCAS.

O VISON DE MAMÃE ME OPRIME!

A GRANA DE PAPAI ME SUFOCA!

IR À EUROPA TODO ANO ENCHE O SACO!

A HERANÇA DO VOVÔ ME ANULA!

AS JOÍAS DA FAMÍLIA ME DEIXA TRAVADO!

VAMOS À LUTA!

DANI-NHO PRA TODOS!

SAÍAM EM BANDOS PELAS RUAS GRITANDO SLOGANS REVOLUCIONÁRIOS.

PEPE LEGAL!

ZÉ COLMÉIA!

BOB PAI E BOB FILHO!

MICKEY MOUSE!!

INTRODUZIRAM O CARTÃO DE CRÉDITO, O CHIC, O CLEAN, OS CARROS ÚLTIMO TIPO E AS ALTAS GRIFES AO UNDERGROUND TUPINIQUIM. TUDO ISSO, COM APOIO DOS PAIS, É CLARO.

MEU FILHO É PSICO...

MAS É BURGÊS!

ALGUNS CHEGARAM AO MÁXIMO DO CONFORTO.

PRA ONDE VAMOS AGORA SENHOR?

BATER UMA FILEIRA NA CASA DO MARQUINHO!

FIZERAM EXPOSIÇÕES TRANSVANGUARDÉRRIMAS. TOMARAM JACK DANIEL'S A TORTO E DIREITO. REVOLUCIONARAM O JORNALISMO E O MAIS IMPORTANTE: LIVRARAM A CIDADE DA DITADURA DA MODA PROLETÁRIA... DOS VÂNDALOS SUBURBANOS. ALÍVIO GERAL.

MAMÃE EU QUERO MAMÃE

IMPORTANTE ERA GRANA NO BOLSO
E GRILLO NA CABEÇA



TRANQUÍLOS, ATRAVESSAVAM MADRUGADAS DISCUTINDO
CULTURA PSICO EM BARES NEO-BURGUESES.



PORÉM, CERTA NOITE, NUM DESSES PEQUENOS PSICO PUBS...



BATEU O GONGO. PAPAIS CHA-
MAVAM, MAMÃES CLAMAVAM
... OS BUNDINHAS FORAM E-
VACUANDO A CIDADE POUCO
A POUCO. ERA HORA DOS PSI-
QUINHOS RETORNAREM ADLAR.



E ASSIM, DE AGITADORES CULTURAIS. TRANSFORMARAM-SE EM EXÍMIOS ADMINISTRADORES DE
EMPRESAS E VIVEM CARECAS, BARRIGUDOS E BABACAS FELIZES PARA SEMPRE.





CHICLETE COM BANANA apresenta:
AS AVENTURAS DE ANGELI EM CRISE

História de hoje:

NEM TUDO NA VIDA É FUTEBOL!

ROTEIRO BASEADO NA NOVELA
"WOMAN, WOMAN AND WOMAN" DE ANGELOWISKI.



FOTOGRAFIA: LEONARDO CRESCENTI
PRODUÇÃO: MÁRCIA AGUIAR
LETRAS: T. BORJA
DIREÇÃO: ANGELLINI E LEONARDO CRESCENTI



GRAVADO NO TONINHO'S MENDES MOTEL E RELEX FOR MAN.
(Todo conforto para sua noite de prazer.)

ESTRELANDO

CHRISTIANE

TRICERRI



ERA UM FINAL DE TARDE COMO QUALQUER OUTRO PARA ANGELI EM CRISE, O ÚLTIMO DOS MACHOS. UMA MULHER, UMA CALCINHA, CINTA-LIGA, SUTIÃ E UMA ÚLTIMA DOSE NO FUNDO DA GARRAFA. APESAR DE TUDO, NOSSO HERÓI SENTIA-SE MEIO BROXA. AFINAL, O SOL TRANSITAVA EM SEU SIGNO RECEBENDO NEGATIVAMENTE AS INFLUÊNCIAS DE URANO.











Rui Resenha



Nem sô de **Hendrix, Joplin e Morrison** se escreve a história do rock and roll. Nosso new colunista, **Rui Resenha**, mergulha nas profundezas de seu arquivo e tráz à tona os verdadeiros mártires desse ritmo alucinante, que empolgou gerações. Como dizia aquela velha canção: "Entre na rua Augusta a cento e vinte por hora..."

AWOPBOPALOOBOP, ALOPBAM...

BUM!



TED WILSON - Um dos pioneiros do Guly-Guly, ritmo que rebolou as cadeiras de norte a sul do planeta. Nascido em *Denver, Colorado*, cantava roquinhos fáceis com letras banais, nos bailinhos da universidade. Convidado a participar do *Ed Coleman Show*, pela primeira vez mos-

trou seu calipso-rock "Yeah, Yeah - Guly-Guly", para um grande público. Sua original maneira de dançar (acompanhar o ritmo da música batendo com a palma da mão nas próprias nádegas) tornou-se uma mania entre os jovens, que saíam pelas ruas

com as nádegas vermelhas de tanto Guly-Guly. Com o sucesso, *Ted Wilson* comprou uma motocicleta e saiu em disparada. Embriagado pelo estrelato, perdeu a direção e enfiou-se na traseira de um caminhão do *Bronx*. Foi o fim do Guly-Guly.



JOE BLUM AND WILLIE BAND - Se alguém merece o título de criador do hard-rock, este alguém chama-se *Joseph Winston Blumackers*, *Joe Blum* para o mundo do rock.

Filho de fazendeiros do *Texas*, por causa de um romance com uma certa vaca, seu pai o mandou morar com uma tia velha em *New York*. Apaixonado por rock e *rythm and blues*, fugia das aulas de religião para assistir os famosos *jam session*, na lendária loja de instrumentos *Bigson's*, da *North Street*, onde monstros como *Eric Chapman*, *J.J. Blues* e os irmãos *Bill* e *Old Bull Lee* davam canja todas as tardes. Anos mais tarde, Joe encontra-se com *Willie Billie*, uma babaquinha estudante de artes, e formam a "*Willie Billie and Joe Band*". Mas o talentoso *Blum* se sobressaia no grupo. Então, em janeiro de 67, lança seu disco solo, marcando aí o início do hard-rock e alcançando a lista dos mais vendidos. Com isso, a "*Willie Billie and Joe Band*" transformou-se na "*Joe Blum and Willie Band*" e todos (músicos, empresários, produtores, técnicos de som...) compraram motos que os levaram diretamente para a traseira de um caminhão do *Bronx*.



BLACK VOODOO - Precursores de toda uma safra de bandas heavy-metals. Seu band-lider, *Buzzy Eya-buzzy*, responsável pelas letras cortantes, vocais arrasadores e guitarras ensurdecedoras era, até então, apenas um bebedor de cerveja de *Kentucky*. Além de magia negra, Buzzy tinha como hobby colecionar motocicletas. Certo dia, depois de encher o rabo de cerveja quente, não chegou

nem a subir em sua moto, quando veio uma traseira de um caminhão do *Bronx* em disparada e esmigalhou-o, uo, uo, uo, yeah.

★★★

FUCKER AND FUCKER - Quando escutamos o funk produzido pela nova safra de bandas negras, não devemos esquecer que tudo começou num minúsculo apartamento da *Seven Street*, ao norte do *Halem*, onde *Big Little Fucker*, carteiro desempregado, e seu irmão, *Joe Montain Fucker*, coletor de lixo, cansados de viver na merda, resolveram formar uma banda de música negra, em resposta ao rock branco que predominava nas rádios.



No início fizeram apenas algumas pontas em filmecos pornográficos (surgindo daí a expressão "Os Fuckers são foda"!) e esporádicas apresentações em clubes noturnos, até serem convidados para o *Black Power is Beautifull People Festival*, onde foram aclamados como ídolos da crioula. Gravaram apenas um LP, que os levou direto às paradas de sucesso. Porém, no auge da carreira, Joe Montain e Big Little, dando umas bandolas de motocicleta, ao virarem uma esquina, deram de cara com a traseira de um caminhão do *Bronx*. Os Fuckers se fuderam.

★★★

FUNROCK - Quatro garotos diferentes, com cabelos diferentes, roupas diferentes e jeitinhos diferentes não chegaram nem a formar uma banda de rock diferente. Esborracharam-se com suas motos na traseira de um caminhão com chapa do *Bronx*.



CAROLE HOLE - Enquanto sua amiga de colégio, *Janis Joplin*, alcançava o estrelato no mundo pop, miss Hole preferia continuar cantando velhos blues e tradicionais canções da *country music*, nos sujos bares do *Alabama*. Uma noite, o famoso disc-jockey e homossexual convicto, *Dan Sullivan* a viu em um escuro bar de estrada e levou-a ao seu programa. Assim, Carole conseguiu um contrato para gravar uma versão do clássico "Cry, cry, cry, cry, cry, baby, cry", de *Bud Bylly*. Enfim, Carole Hole chega ao hit-parade. Sucesso, apresentações, viagens, trepadas pra cacete...mesmo assim ela continuava uma menina simples, preferindo não comprar uma motocicleta.

No entanto, um dia, aceitou uma carona na garupa de um imbecil qualquer e...Bumba! Entraram em cheio na traseira de um caminhão do *Bronx*.



JACK ROAD - Na adolescência, Jack montou várias bandas pelas quebradas do *Brooklyn*, sem obter a menor repercussão. Decidido a se tornar um astro, foi para *Los Angeles* e através de anúncios em jornais recrutou alguns músicos e formou a *The Jack Daniel's*. Chegaram a gravar três LPs malhadíssimos pela crítica e fracasso em vendas. Nunca tiveram público, nunca comeram uma tiete... nunca nada. A banda se dissolveu e Jack tentou uma carreira solo. Lhufas! Suas canções nem arranhavam o hit-parade. Sem saída, Road vendeu sua guitarra e decidiu entrar definitivamente para a história do rock. Arranjou um emprego de motorista de caminhão no *Bronx*.

HUMOR, QUADRINHOS E ANARQUIA

CHICLETE TIPINHOS INÚTEIS ANGELI



RECEBA O CHICLETE
E A COLEÇÃO CIRCO
PELO CORREIO
QUALQUER NÚMERO
Cr\$ 3.000,00
ENVIE SEU PEDIDO JUNTO
COM CHEQUE NOMINAL À CIRCO
EDITORIAL LTDA.
RUA RAUL POMPÉIA,
233, CEP 06025,
POMPÉIA, SP

COLEÇÃO CIRCO



1- Fagundes, um puxa-saco de mão cheia de Laerte.

As aventuras e desventuras de Fagundes, um típico puxa-saco brasileiro atrás de um chefe.



2- Níquel Náusea de Fernando Gonzalez.

Uma reunião das primeiras tiras do personagem Níquel Náusea incluindo a barata Frit.



3- Rango de Edgar Vasquez.

As melhores tiras do Rango, um dos mais antigos e consistentes personagens do quadrinho nacional.



4- Deus e o Diabo na Terra da Mídia.

Uma coletânea das tiras publicadas por Maringoni em vários jornais brasileiros nos últimos anos.



5- Canastra Suja de Amorim.

Uma pequena mostra dos cartuns de Amorim, um dos mais talentosos e premiados humoristas do Brasil.



6- Cartuns Animalescos de Dil Márcio.

Em seu livro Dil Márcio publica uma série de cartuns sacaneando o homem e outros animais.

ASSIM CAMINHA A HUMANIDADE



TODA PIRATARIA DO MUNDO AO ALCANCE DE SUAS MÃOS



RECEBA OS
PIRATAS DO TIETÊ
PELO CORREIO
QUALQUER NÚMERO

Cr\$ 3.000,00

ENVIE SEU PEDIDO
JUNTO COM CHEQUE
NOMINAL À CIRCO
EDITORIAL LTDA.
RUA RAUL POMPEIA,
233, CEP 05025,
POMPEIA, SP.



ESTAS BANCAS TAMBÉM VENDEM NÚMEROS ATRASADOS

BANCA AVENIDA
Av. Pedroso de Moraes, 1.036

BANCA GAZETA
Av. Paulista, 900

BANCA PACAEMBU
Pça. Charles Miller s/n°

BANCA PLÍNIO
Av. Paulista, 2.093

BANCA TIRAGEM
Al. Lorena/Bela Cintra

REVISTARIA LER COM PRAZER
Av. São João, 1248

MARSHMALLOW
R. Dr. Neto de Araújo
Vila Mariana

BANCA PAULO
R. Guaicurus/Frente
Estação Ciência - Lapa

BANCA ANTONIO COSTA
Em frente ao Mercado da Lapa

BANCA CARONE
Av. Prof. Alfonso Bovero, 1.454

BANCA DO BARBA
Lgo. Padre Pêricles, 139

BANCA MÔNICA
R. Fradique Coutinho, 403
Pinheiros

BANCA BUENOS AIRES
Pça. Buenos Aires s/n°

BANCA PUC
R. Monte Alegre/PUC

BANCA CRUZ TORTA
Av. Prof. Federico Herman Jr./
Cruz Torta

BANCA CRISTH
R. Luis Góes, 904

ALEX'S BOOK
R. Domingos de Moraes, 840

BANCA LIBERDADE
Pça. Liberdade, 83

BANCA JAMIL
Al. Barros, 584

BANCA VICTOR
R. Cerro Corá, 770

BANCA SENZALA
Pça. Panamericana s/n°

BANCA OSCAR FREIRE
R. Oscar Freire, 996

BANCA RAPOSO
R. 12 de Outubro/Antonio Raposo

BANCA PINHEIROS
R. Pinheiros, 949

BANCA NOSSA SRA. APARECIDA
Pça. Nossa Sra. Aparecida, 20-A
Ibirapuera

BANCA LOURDES
R. Morato Coelho/Padaria MC

BANCA FARIA LIMA
Av. Faria Lima, 1829

BANCA DO EDUARDO
Pça. da República/24 de Maio

BANCA GIANNOCARO
Viaduto do Chã/Eletropaulo

BANCA FONSECA'S
R. Consolação, 247

BANCA SÃO BENTO
Largo São Bento s/n°

BANCA PAISSANDU
Largo do Paissandu/Ponto Chic

BANCA MACEIÓ
R. Maceió/Consolação

BANCA RODOVIÁRIA
Terminal Rodoviário do Tietê

BANCA JARDINS
Av. Cidade Jardim, 125

BANCA DE BELLIS
Praça da Sé, 96

CHICLETE COM BANANA NÃO MARCA TOUCA. ENQUANTO OS
MEDIOCRES PLANTAM O AMENDOIM, NÓS JÁ ENCHEMOS O RABO
DE PASSOQUINHA. DISCUTE-SE PORÁ! OS ANOS OITENTA. DIZEM
ISSO, EXPLICAM AQUILO... BOBAGENS. NADA ALÉM DE BOBAGENS.
CHICLETE ESTÁ COM OS PÉS NO FUTURO E, POR ISSO TEM A
MANHA DE, CATEGORICAMENTE, AFIRMAR QUE VEM TROLHA AÍ.

OS ANOS NOVENTA VÃO SER SODINHA!

PRINCIPALMENTE
PRA GERAÇÃO COCA-COLA!



O ROCK NACIONAL DEIXARÁ A FASE INFANTO-JUVENIL PRA ENTRAR NUM PENOSO PROCESSO DE INTELECTUALIZAÇÃO.



SERÁ DEFLAGRADA POR TODO PAÍS, A MAIS DURA E OSTENSIVA CAMPANHA ANTI-DROGAS, DE TODOS OS TEMPOS.

POR CAUSA DE DROGAS TIVE ALTAS BRIGAS COM MEU PAI.

ERA ASSIM TODOS OS DIAS?

NÃO! SÓ QUANDO ELE BEBIA.



A VANGUARDA ESTARÁ COM A BOLA TODA NA DÉCADA DE NOVENTA. SURTIRÃO VANGUARDEIROS AOS MONTES. EM CADA ESQUINA SUJAREMOS O SAPATO NUM DELES.

EU ESTAVA SEM NADA PRA FAZER, AI ENCONTREI O VIBRADOR DA MINHA MÃE...

ENTÃO PENSEI EM FAZER ALGO COOL, MODERNO... COM LINHAS ARROJADAS...



SEMPRE EM BUSCA DE CONFORTO PARA A MULHER MODERNA, A INDÚSTRIA DA MODA ALCANÇARÁ MOMENTOS DE RARO BRILHO E DE EXTREMA CRIATIVIDADE.



A TRADICIONAL BUNDA NÃO SERÁ MAIS A PREFERÊNCIA NACIONAL. O QUE EXCITARÁ O HOMEM DOS ANOS NOVENTA SERÃO CHARMOSOS CHUMAÇOS DE PELOS NAS AXILAS.



O SEXO MASCULINO, ENCURRALADO, CONTINUARÁ SENTINDO-SE AGREDIDO PELA AVASSALADORA LIBERAÇÃO FEMININA.



AS CRIANCINHAS. POBRES CRIANCINHAS! ENFIM, A SOCIEDADE E AS AUTORIDADES TOMARÃO CONSCIÊNCIA DOS PROBLEMAS INFANTIS.



OS BABACAS PODEM TIRAR O CAVALINHO DA CHUVA. O BABAQUINHA DE ONTEM SERÁ O BABACÃO DE AMANHÃ. PORTANTO, CONFORMEM-SE. CONTINUARÃO COM A MESMA CARA DE IDIOTA DE SEMPRE.

VOCÊ NÃO TEM UM MONZA ÚLTIMO TIPO COMO EU? AH... TUDO BEM, PELO MENOS TEMOS ALGO EM COMUM.



...E DIANTE DA CARTA PROPOSTA PELA BANCADA DO PARTIDO ACHAMOS QUE O REGIMENTO INTERNO DO CONGRESSO...



SOU MODELO FOTOGRÁFICO E QUERO CASAR COM VELHO BROXA E RICO.

É IMPORTANTE PRA MINHA CARREIRA, ENTENDE?!



FILHO MEU NÃO LÊ CHICLETE COM BANANA. AQUELA REVISTA SUJA.

AGENTE TEM QUE DAR O EXEMPLO!

ARROUT!



ESTAREMOS MUITO PRÓXIMOS DA TÃO ALMEJADA PAZ MUNDIAL.



ATÉ QUE ENFIM! JÁ ESTAVA COMEÇANDO A FICAR DE SACO CHEIO.

AGORA... VOU PRA CASA TOMAR UMA CERVEJINHA...

APOÓS CONTÍNUAS REUNIÕES SECRETAS, RUSSOS E AMERICANOS CHEGARÃO A UM ACORDO SOBRE O FUTURO DA HUMANIDADE.

DECIDIMOS QUE DE HOJE EM... DIANTE QUEREMOS QUE...



MY LOVE!

...O MUNDO SE FODA!



PAULO MALUF DEIXARÁ DE VEZ A POLÍTICA OFICIAL. ANIMADO COM O IMPLANTE DE CABELOS QUE FEZ NO EXTERIOR, FORMARÁ UMA BANDA HEAVY METAL COM A TENDÊNCIA DE EXTREMA DIREITA.

A NOVA REPÚBLICA ESTARÁ TOTALMENTE SOLIDIFICADA COMO UMA NAÇÃO ABERTA, MODERNA E DEMOCRÁTICA E AQUELE QUE DUVIDAR DISSO, SERÁ PRESO TORTURADO E DEPOIS ENTERRADO NUMA PRAIA SUJA QUALQUER.



ACALMEM-SE, SENHORAS E SENHORES. NÃO SERÁ DESTA VEZ O FIM DA FAMÍLIA BRASILEIRA. A INSTITUIÇÃO CONTINUARÁ VIVINHA DA SILVA, PORÉM EM ESTADO DE PROFUNDO COMA CEREBRAL.



ACORDAI!

ANO 1 — Nº 2

ÓRGÃO DE DIVULGAÇÃO E PENETRAÇÃO DA SEITA RHALAH RIKOTA

EDITORIA RHALAHNANA JHARA

ENCONTRO COM RHALAH

Ah, que felicidade! O mês de maio se aproxima. Todos aqueles que seguem os passos iluminados do grande *Rhalah Rikota* sabem que desde 1954, realizamos o *Encontro Anual e Vaginal dos Filhos de Rhalah*, aqui na *Fazenda Pouso do Rhalah Alegre*, no Km 12 da Estrada do Divino.

O evento reúne seguidores do pensamento rhalahniano do mundo todo. Durante o encontro os fiéis poderão participar de animadas gincanas, concursos de tiro ao alvo, jogo de argolinha e até a famosa corrida de saco, da qual *Rhalah*, há anos, é o campeão absoluto. Acontecerão também, shows de paranormais famosos com milagres e transmutações para o público em geral.

Na primeira noite será realizado um grande baile ao som de fitas e luz negra. Na manhã seguinte, para curar a ressaca, todos se reunirão na *Planície do Divino*, assim as irmãs poderão manter contacto direto com o deus dos deuses. Já para os irmãos, não será permitido ultrapassar a cordinha protetora. Após o encontro, todos descerão da *Planície*



cie do Divino para se banharem na *Fonte do Divino*, onde irmão ensaboará irmão e em seguida, um big churrasco à beira do *Lago do Divino*.

Ao cair da tarde, *Rhalah* revelará a todos sua magnífica cabeça. Mostrará como funciona esta parte maravilhosa e tão discutida de seu corpo santo. Como vocês sabem, a cabeça de *Rhalah* é a maior de todos os tempos.

Cabeção, reconhecido internacionalmente, adquirindo títulos, condecorações e admiradores por todo o mundo. Portanto, caros fiéis - apenas aqueles em dia com nossa mensalidade, é claro - não percam tempo.

Adquira já o seu carnê de ingresso, dando-lhe o direito a todo este acontecimento divino. Basta dirigir-se a uma das agências do *National Rhalah City Bank*, ou a qualquer loja da rede *Rhalah Magazine's* ou ainda na sede da

Rhalah Society of World Corporation Limited Inc. e reserve o seu passaporte para o mundo encantado de *Rhalah*. Não perca! Afinal, não é sempre que surge a oportunidade de entrar em contacto com o cabeçasso de *Rhalah*, o grande.

(Rhalahnana Jhara)



MOMENTOS BRILHANTES DE RHALAH

No flagrante ao lado podemos presenciar o momento em que nosso adorado mestre aplica seu indiscutível poder de levitação de matéria numa jovem devota. Estudiosos do comportamento rhalahniano afirmam que essas exhibições paranormais são apenas pretextos para o grande deus dos deuses admirar as calcinhas de suas discípulas. Mentira! Pura desinformação de pessoas incrédulas que não conhecem as normas da seita *Rhalah Rikota*, pois é terminantemente proibido o uso de calcinhas entre as filhas de *Rhalah*.

(Rhalahnana Jhara)

RHALAH É CIÊNCIA



Rhalah, nosso adorado, venerado e idolatrado mestre, há muito vem sendo motivo de pesquisas por grandes cientistas mundiais. O **Instituto Rhalah Para o Progresso da Ciência**, sediado em Istambul e filiais pelas principais capitais do mundo, atravessou décadas desenvolvendo minuciosos estudos sobre os incríveis dotes paranormais do nosso conhecido guru. Na foto acima, datada de 1938, gentilmente cedida

pelo professor **Rhonaldoh Rhalahkhan**, fundador e diretor do Instituto, revela ao mundo que **Rhalah** é um dos seres mais bem dotados do planeta e quicádo Universo. Desde criança, o pequeno e adoradinho mestrezinho era conhecido pelas ruas de Bombaim como tripé divino. "Paranormal! Paranormal!", exclamavam todos ao verem os dotes do mestre. Não é divino? Não é maravilhoso? (Rhalahnana Jhara)

AS GRANDES FRASES DE RHALAH

Setembro de 59. Uma multidão de admiradores e devotos do pensamento rhalahniano, segue o mestre até o ponto mais alto das montanhas do Tibet, onde **Rhalah** falaria aos fiéis, ávidos pelas palavras divinas do mestre.

Rhalah senta-se sobre a *Pedra dos Imortais* e a multidão se aglomera a sua volta. O mestre franze o semblante e, como se recebesse uma força divina, pergunta aos discípulos:

QUEM PEIDEI?

[Trecho retirado das Escrituras Divinas de **Rhalah Rikota**, editado em maio de 68, pela Fundação do **Rhalah Abandonado**, Sidney, Austrália]

OS FEITOS DIVINOS DE RHALAH

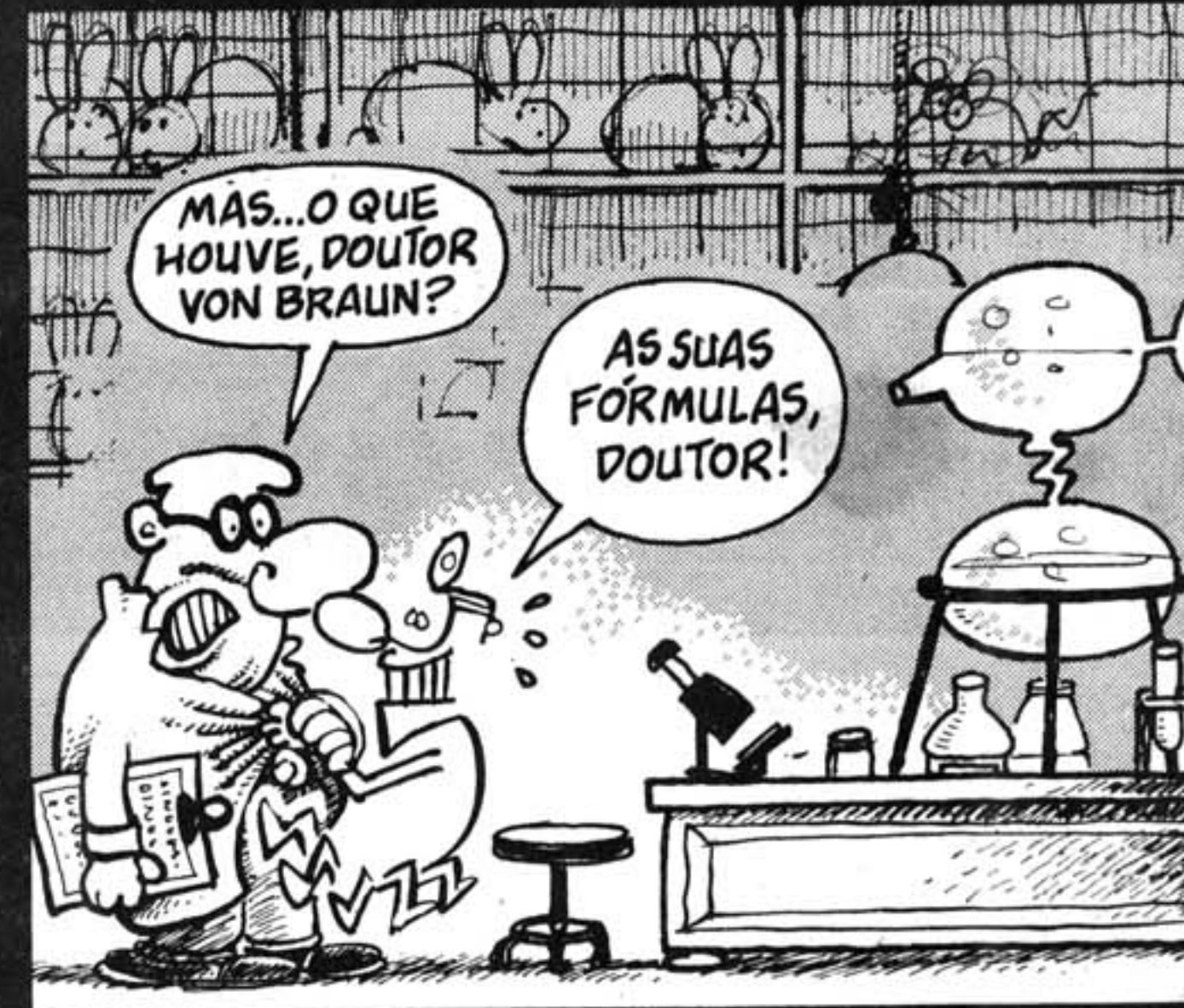
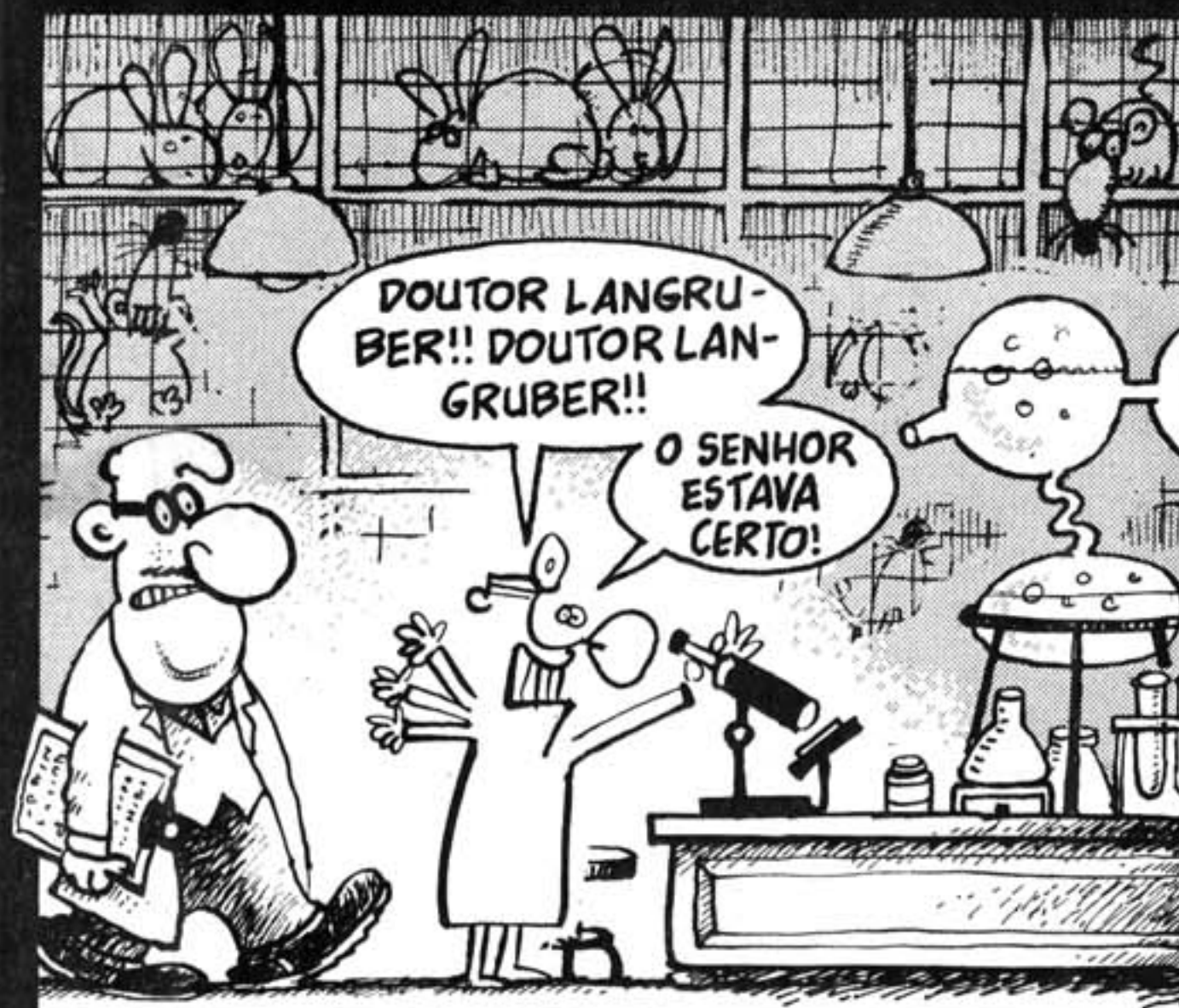
Era uma manhã energizada. O sol, pai de todas as energias, brilhava sobre os filhos de **Rhalah**, reunidos em torno do Mestre, na *Planície do Divino*.

Era um grande dia para o mestre **Rhalah** pois receberia a visita do paranormal **Thomas Green Morton**. Sabem como é!? **Rhalah** tem coração mole. O guru das estrelas telefonou dizendo que estava com um monte de artistas e tal... **Rhalah** não teve como recusar.

Tocam as tombetas. Era a caravana dos artistas chegando com Thomas nos ombros. Seria um encontro de titãs. De um lado, pesando 45 kg, o grande, o inigualável, o deus dos deuses, **Rhalah Rikota**; do outro, pesando 110 kg, o entortador de garfos, **Thomas Green Morton**, que sob aplausos festivos dos artistas (artista é sempre assim) tentava ofuscar a luz de **Rhalah**. Mas nosso mestre é inofuscabiderrimo. Levitando, assistia a tudo numa puta boa. Foi quando **Marilyn Monroe**, nossa divina galinha, que todas as manhãs produz o santo omelete de **Rhalah**, passava despercebida por ali. Thomas não se conteve, hipnotizou a pobre Marilyn e, num piscar de olhos, transmutou-a num simples ovo. Um ovo, gente! Sabem o que é isso!? A nossa Marilyn! Aplausos mils. Os artistas deliravam com os feitos de seu guru. **Rhalah**, ainda levitando, olhou fixamente para o ovo que, totalmente dominado pelo mestre, caminhou lentamente até **Rhalah** e o reverenciou: "**Rhalah é nosso deus!**". Em seguida, caiu duro e transformou-se num apetitoso omelete. Como o mestre ainda não havia degustado seu breakfast, traçou a Marilyn Monroe em duas ou três garfadas. Tudo pela causa rhalahniana. Os adversários ficaram lambendo os beiços. O ovo estava certo: mais uma vez **Rhalah Rikota** provou ser o nosso deus.

Atenção: não deixem de adquirir as gemadas em pó "**Rhalah Egg's**", à venda em todas as lojas da rede **Rhalah Shop**.

(Rhalahnana Jhara)



PIPATERAPIA

UMA FORMA DE RELAXAMENTO ONDE VOCÊ SOLTA SUAS NEUROSES AOS VENTOS.



NAS BANCAS

A CAMPANHA DE CONTROLE DA NATALIDADE
apresenta

REBORDO DA GRÁVIDA

A SAGA DE UMA MULHER PRENHA









EDI CAMPANA

ÁLBUM DE FAMÍLIA



AS PERNAS DE TIA MARTA

As pernas de tia Marta eram realmente deslumbrantes. Um pouco suburbanas talvez, mas eram pernas e pareciam maiores do que eu. Na época, não passava de um nanico com menos de um metro de altura. Toda a molecada adorava sábados, não havia aula e podiam espalhar-se livres pelas ruas. Menos eu. Tia Marta, recepcionista em um consultório dentário, não trabalhava aos sábados. Ficava em casa esmalhando as unhas pacientemente. Vermelho era sua cor preferida. Diziam os mais velhos: "Vermelho é cor de puta". Mas tia Marta era uma santa. Pelo menos assim dizia o dentista, seu patrão.

Quando ela pegava o vidro de esmalte e a acetona, eu já me posicionava diante do sofá pois iria começar a minha matinê de todos os sábados. Festival de pernas para sobrinho nenhum botar defeito. Cada unha esmalhada, um ângulo de pernas diferente. Quanto mais ela se compenetrava nos retoques da cutícula, seu corpo ia relaxando, a saia deslizava e eu, acuado num cantinho da sala pelo poderio das coxas da tia Marta. O suor corria pela testa.

O sol brilhava lá fora, os garotos brincavam na rua enquanto eu me divertia ali, com as pernas da tia Marta. Ano após ano, sábados e mais sábados. Entre os familiares aquele lugarzinho de frente ao sofá já era tido como meu. Fui crescendo e meu posto de guarda continuava lá. A tia Marta também.

Apesar de ter desvendado o segredo de suas pernas, restavam ainda algumas incógnitas. Por exemplo, as marcas de vacina de tia Marta. Ao contrário de todo mundo, tia Marta tinha duas marcas, uma na perna direita e outra na esquerda. As duas bem no meio da coxa.

Mistério mesmo eram seus sapatos. Tia Marta a cada dia aparecia com um par diferente. As vezes eram velhos e surrados; outras, muito maiores que seus pés. Estranho foi quando surgiu um coturno do exército adentrando a sala. Mesmo assim, suas pernas continuavam deslumbrantes.

O BANHO DE GATO DE TIA MARTA

Se aos sábados tia Marta esmaltava as unhas, aos domingos

banhava-se. Minha imaginação flutuava. Esponjas deslizando pelo seu corpo, espumas encobrindo seus seios, escovas esfregando suas costas e gotinhas rolando pelas pernas.

Num domingo, a família toda havia ido ao velório do seu Furquim, o dono do armazém ao lado. Menos eu e tia Marta. Ela, porque não suportava gente morta e eu, por ser muito criança para tal espetáculo fúnebre. O que era triste, pra mim tornou-se alegre. Ficar sozinho com tia Marta era melhor que roubar passoca da vitrine do finado Furquim.

Eu fingia assistir televisão. Na realidade controlava passo a passo tia Marta pela casa. Ela jogou uma toalha nos ombros e pegou sua escova de dentes. Esperei a porta do banheiro se fechar para correr até a fechadura, na esperança de ver como era o corpo de tia Marta que, pra minha decepção, ainda estava com roupa e nem fazia menção de tirá-la. Talvez tia Marta fosse tão santa que tomasse banho com roupa. Mesmo assim, queria ver sua pele nua. Santa ou não.

Minhas costas doíam. Já estava desistindo de ficar naquela posição ridícula quando tia Marta começou a levantar a saia. Meu Deus! Eu não podia acreditar. Ela não usava calcinhas! Ancas largas, pernas rijas e uma terceira marca de vacina, bem na polpuda nãdega direita. Banho que é bom, nada. Estranho... ela continuava vestida. Eu, aflito, não entendia porquê tia Marta não deixava a água rolar sobre seu corpo. A resposta estava bem ali, dentro do banheiro, espremido entre o chuveiro e o vaso sanitário: o bidê. Era lá que tia Marta, tão asseada em sua aparência, banhava-se todos os domingos. Num minúsculo e ridículo bidê. A safada nem encostava no chuveiro. Apenas jogava uma aguinha aqui, outra ali e pronto. O resto ficava por conta de talcos e perfumes.





AS BOCHECHAS DE TIA MARTA

Era folclore entre os familiares. Tia Marta, quando criança, era dona de enormes e rosadas bochechas por isso sofria com os beliscões dos adultos. Eu não conseguia imaginar tia Marta bochechuda pois era extremamente cuidadosa com sua estética. Ficava horas a fio passando cremes e mais cremes pelo corpo todo. Sempre com a mesma paciência e precisão.

Dia do meu aniversário. Tia Marta havia me presenteado com uma roupinha de marinheiro. Era branquinha, com laços e fitinhas azuis. Tinha até um chapuzinho igual ao do Pato Donald. Simplesmente horrível. Fiquei com cara de bunda enfiado naquele traje, mas adorava Tia Marta e tudo que viesse dela era lucro. Então sentei-me na beira de sua cama e fiquei em exposição, mostrando o quanto havia ficado simpático com aquele presente ridículo.

Tia Marta ia mantendo seu ritual de beleza e, como se não percebesse minha presença, desabotoou a calça comprida descendo-a pelo corpo sem a menor discreção, deixando sua lingerie preta diante de meus olhos inocentes. Cólicas nervosas pipocavam no meu estomago quando tia Marta espalhou creme nas mãos e com os dedos mindinhos, puxou o elástico de trás da calcinha, revelando a este pobre marinheiro de primeira viagem, seu traseiro branco e redondo. Com as mãos espalmadas, uma em cada nãdega, começou a massagear-se espalhando o creme lentamente, cadenciadamente... Eu, hipnotizado pelo ritmo de suas mãos, recordava os comentários familiares.

Percebi que suas bochechas, tão beliscadas quando criança, com o passar dos anos, mudaram de lugar. Eu viajava e tia Marta continuava lá, massageando, massageando, massageando e, na minha memória, massageia até hoje.

CRÍTICA AOS LEITORES

TRANSCRITO DO JORNAL "NOTÍCIAS POPULARES" DE 4 DE 4 DE 1944

Estão pensando o quê? Me sufocam de cartas recheadas de contestações, críticas, cobranças mil e acham que não tomarão uns safanões de vez em quando? Pois enganaram-se todos. Tenho vários puxões de orelhas e darei um de cada vez, na seguinte ordem:

1 - Sempre respondo algumas cartas. As indagadoras, as criativas ou então as mais críticas. No entanto, de duas ou três edições pra cá, me pego escrevendo a mesma resposta de números anteriores. Não. O problema não são as respostas e sim as perguntas. Quase todas têm batido na mesma tecla.

Perguntas tipo: "Você já deu a bunda?", chegam aos montes. Caimos na repetição. O pessoal tem confundido rebeldia com palavrão. Nada contra palavrões. Sou um puta boca suja mas, quando mau aplicado, perde a força. Fica bobo. Portanto, é bom quando mandarmos alguém à merda, saibamos o porquê. Acerta em cheio. O "Upper-Cut" tem perdi-

do o poder de opinião. Nequinho só diz que punk é sujo, que heavy é babaca e coisas assim. O mundo não pára aí, meus caros, pelo menos tem mais uns dez metros à frente. Se continuarmos assim, xingando a esmo palavrões ao vento, fatalmente o "Upper-Cut" irá encurtando no tamanho e no conteúdo.

2 - Suburbanos, violentamente, suburbanos. O leitor desavisado, que não conhece o pensamento punk, nem o som heavy e muito menos sabe dos Carecas do Subúrbio e sobre headbangers, deve ficar de saco cheio ao ler a seção de vocês. Uma gang manda a outra se foder, punks escarram slogans, os heavys retribuem e o leitor no ar, sem entender lhufas. Se o objetivo de vocês é ganhar adeptos, estão usando a tática errada, acho eu. Expliquem-se melhor. Por que quem é contra quem? Não vale coisas do tipo: "Se cruzar com um headbanger filho da puta, eu desço porrada porque são todos uns cuzões". O que é isso? O que diz isso? Nada de nada!

Me interessa é saber porque os headbangers ou qualquer outra gang são uns cuzões? Podem dizer, o espaço tá, abertíssimo. Revista nenhuma dedica 4 páginas para os leitores. Terror nuclear, arte descartável, o croquete do boteco da esquina, cultura burguesa... Falem do que quiserem. Menos frases feitas e palavras de ordem, por favor. Isso arrepia os cabelos mas encurta as idéias.

3 - A seção "Confeti", vai bem. É destinada às abobrinhas e isso não falta. É de boa qualidade. O "Pau de Macarrão" é área de segurança. Ninguém toca. Onde a patroa manda.... tá mandado. Não querendo puxar o saco de minha excelentíssima esposa, mas devo admitir que ela edita a melhor seção, ou pelo menos a mais criativa do "Upper-Cut" pois se renova constantemente. Começou com cartinhas das garotinhas para este gostoso que vos fala, mas a dona da casa impôs firmeza e criou uma legião de admiradores. Afinal, é uma das únicas mulheres que ain-

da sabem cozinhar brachola e empanar croquete. Agora, são as garotinhas do sexo alternativo que sobrevoam a digníssima mãe dos meus filhos (oito ao todo). Também neste número inauguramos o cantinho gay.

Por tudo isso, não responderei nenhuma carta nesta edição. Prefiro levar esse papo com vocês, que aliás podem até ficar putos e decidirem não comprar mais a revista. Prefiro correr o risco do que terminar babando feito idiota e soltando imbecilidades pelo ladrão. O ideal seria vocês responderem minhas críticas. Discordem, esperneiem, reclamem... vale tudo. Até homem com homem e mulher com mulher. Só não vale obriedade. De resto é só mandar brasa. Assim, vocês continuam com a maior seção de cartas do mundo, o "Chiclete" continua vendendo e eu, saldando meu aluguel todos os meses. É isso aí! Abraços apertados mas não muito, porque não gosto de frescuras pro meu lado.

(Angeli)

CARO ANGELI

Sempre fui o primeiro a comprar *Chiclete com Banana*. Mas sua revista está decaindo e, mesmo com a admiração que tenho pela sua criatividade e originalidade, não posso entender a seção de leitores. Só aparece lixo. *Chiclete* passou a ser papel higiênico para bundas sujas de revolucionários babacas.

Eu sei! Você dá algumas diretas a eles, mas, o problema não é suas respostas e sim o espaço exacerbado a pessoas que não se merecem.

Parece que tá entrando grana demais e você tá tornando a arte alternativa que *Chiclete* representava numa bosta social inválida.

Marcelo G. da Costa
São Caetano do Sul - SP

GRUPO DE RISCO

Chiclete é pior que AIDS, porque a Aids mata e *Chiclete* não mata, mas vai deteriorando gradativamente a mente dos leitores.

Claudinei Aparecido
Araçatuba - SP

CONFETI



Luís Eduardo
de Souza
Belo Horizonte - MG.

NARCISO

Eu queria ver meu nome publicado. Tem uma pá de cuzão com o nome impresso nessa porra. Por que o meu não?

Louco da Cidade Tiradente
São Paulo - SP

PAU CARECA

Um pinto de 21 cm bem cabeludo pra você.

João Come-Come
Belo Horizonte - MG

SEU PUTO

Você aumentou sua revista. Alexandre de T. Piza
Campo Belo - SP

SELMA EGREI

Você realmente é um viado. Como pôde brochar diante de uma "gostosa" como a Selma Egrei? Tem que ser como eu: gostoso, bonito, altão, fortão, lindão, taradão, e pintudaaaaaaoo..

Ângelo Ego
Osasco - SP

QUE DROGA

Quem publicou essa porcaria de *Pai Ubu*?

Lowkão
Brasília - DF

BOB CUSPE

Ampliem as histórias do *Bob Cuspe*, pelo amor de Deus, da terra, da humanidade "Punk", pelo amor da minha indignidade. Queremos um livro das histórias de *Bob Cuspe* e *Rê Bordosa*, aquela coisa gostosa.

Júnior Ferrazini
Guarulhos - SP

MARA

Adorei a história da *Mara Tara* na *Chiclete* n° 07. Queria meter com ela.

Carlos Lúcio da Silva
São Paulo - SP

TARA

Queremos *Mara Tara*. Essa mina é fodona, nós só não rangamos ela porque já viu, né... estaremos fudidos.

Eddie
São Paulo - SP

VICIADO

Desde novembro procuro nas bancas o n° 07 da *Chiclete com Banana*, e nada. Já rodei Salvador inteiro atrás dessa porra! Sou viciado, entende? Dependo dessa droga pra levar uma vida mais saudável!

Luiz Cláudio F. Fernandes
Salvador - BA



BOA TARDE

Sou dark e queria dizer que acho *Chiclete com Banana*, uma bosta de qualidade.

Lorival Dark
São Paulo - SP

GENOVEVA

Você se diz o fodão de Sampa, mas aqui na cidade maravilhosa corre um boato de que a origem do personagem *Rê Bordosa* está relacionada com o seu passado na Praça da República, quando você usava o nome de Genoveva, isto é verdade ou só intriga da oposição?

Marcelo Zikán
Rio de Janeiro - RJ

RUI RESENHA

O crítico *Rui "Rosinha"* diz que devemos dar adeus aos cabelos longos e não se embalar mais ao som do *Hendrix* e de festivais da época. Logo na estréia da coluna o cara já diz tanta bosta junta, porra!

Airton Sanchez Parra
Sto. André - SP

FODÃO

Levei sua revista em plena sala de aula quando, de repente, ela me foi retirada pela estimada professora. Mandei enfiar a revista no cu, e nunca mais a vi.

Francis Fodão
(Turma Gang Loose)
Piracicaba - SP

ONANISMO

Esta porra de revista só serve pra limpar o cu. Eu tô a fim de comprar a *Mad* ou a *Playboy*, pra bater uma punheta.

Luiz Ricardo Saller
Tatuapé - SP

KAMARADA.

Estou interessado em manter contato com *Barbosa* e *Ivan Ribeiro*, pois sou poeta punk e anarquista.

Klauz Marat
Rua A, 02
Vila Velha - ES

CAMPANA

Um puta beijo no pau do *Edi Campana* pelo artigo que fez na revista n° 6 (pág 6) que eu achei o maior barato.

Romy Mendes
São José dos Campos - SP

RÁDIO CHICLETE

Babaca com Lambreta
Estrume com Maleta
Chiclete com Amendoim
Muleta com Bacana
Suéter com Ceroula
Gilete com Pentelho

Rui Simionato
S. Bernardo do Campo - SP

Chiclete com Laranja
Pichinha com Barganha
Chá com Porrada
Punheta com Bronha
Homem com Homem
Pigarro com Havana
Hippie com Deat
Dark com Punk
Vida com Besta
Colaboração com Stocker
Stoker
Blumenau - SC

LISTÃO

Recebemos mensagens de pêsames dos seguintes leitores:

Mario Savnbers
Fortaleza - CE

RTE - Raphael Alexandre
Acle A. Câmara
Rio de Janeiro - RJ

Esperma de Baleia
Rio de Janeiro - RJ

Moacir Ferrazini Júnior
Guarulhos - SP

Luciano das Tantas Júnior (Pin)
São Paulo - SP

Dr. Ângelo Maurício Moreti
São Paulo - SP

Marcos Luiz Martins da Silva
Rio de Janeiro - RJ

José G. Caio (Zé Podrão)
São Paulo - SP

Marlon Ni
Santo Antônio da Platina - RP

Carlos Prado (O Doido)
Mirandópolis - SP

Amauri Leme
S. Bernardo do Campo - SP

Márcio Black Metal
S. Bernardo do Campo - SP

Orlando
Campinas - SP

Rodolfo C. Sanches
Guatarama - SP

Ian Boca Skate Punk
Santa Isabel - SP

Gilmar G. Araújo
São Paulo - SP

Tadeu Frango
Araxá - MG

Marcos da Silva Jr.
Batavinho - SP

União Hard Core de Sta Isabel
Santa Isabel - SP

Fuck Off
São Paulo - SP

Paulo A. Resnador
Poá - RS

Klaus Bigelli
Campinas - SP

Ellana Fernandes Moacir
Campo Grande - MS

Morto Hard Core
Santa Isabel - SP

Eu Gênio Moraes
São Paulo - SP

P.H.S.
São Paulo - SP

Silvio César (Ave César)
Aquidaviana - MS

Marcos Torment
Nova Iguaçu - RJ

Renato Pereira da Silva
Taipas - SP

Punk Funeral
Araraquara - SP

Noviças
São Paulo - SP

Alexandre de Toledo (Pancho)
São Paulo - SP

Paulo Roberto Sabalenskas
São Paulo - SP

Arnaldo Mendes
São Paulo - SP

Tinho, Velm, Ney
São Paulo - SP

Daniel Lúcio da Silva
Campinas - SP

Gerson Gomes Martins
São Paulo - SP

Marcelo Pissardini
Sta. Cruz das Palmeiras - SP

Caos - Cx 6169
Porto Alegre - RS

Joca
Rio de Janeiro - RJ

Maurício Serani
Achiminação - SP

Magui
São Paulo - SP

André Gallo
Brasília - D.F.



AO LADO CAPA DE
ROCK NHOC
TUMOR EM QUADRINHOS



Sandro A. Shiguefuzi
Rua João Meireles, B-1, Ap.-01
Florianópolis - SC.

DROGA

Viciei-me nesta nova droga. Tomo baque de *Chiclete*, dou tapinha e até cheiro *Chiclete*.

Eu curti *Amado Batista* e *RPM*, agora só punk. Meu pai diz que fui corrompido e minha mãe me chama de imoral. Minhas fitas são só *Garotos Podres*, *Ratos do Porão* e *Detrito Federal*.

Essa droga é mais forte que todas.

Pedro P. Filho
São Paulo - SP

LIXO

Tem muito embalo que suja o nome Punk. Devemos pegar o pessoal cabeça pra unir nossas forças e destruir o sistema.

Lixo Suburbano
São Paulo - SP

PUNKAÇO

Peço-lhe para não dar ouvidos a esses boys e metaleiros de meia tigela. Ouça punk. Ouça BSBH, a melhor banda punk de Brasília.

Gordo Sakana & Cia.
Brasília - DF

DO CONTRA

Nós somos contra o Estado, o poder e todas as formas sujas de controle. Somos todos revoltados com esse podre sistema capitalista.

Paulo, Vladimir e Fernando
Salvador - BA

PAYOR

Ódio o ser humano, pois é o único que caga e senta em cima.

Agora, estou com muito medo pois fiquei sabendo da invasão de seres de outro mundo. Sabe a razão do meu medo?

1º que sejam mais burros e idiotas que nós.

2º que tragam modos pós new imbecil.

3º que matem nosso adorado sistema de governo.

José Antônio da Silva
São Paulo - SP

SUBURBANOS

Sergio Esteves
São Paulo - SP.



REVOLTADOS

Procuro uma gang pacífica, meio punk, onde não circule drogas e que seja unida.

Chega de chupar os paus de velhos de terno e gravata e de viver num mundo onde a grana vale mais que vidas humanas.

Catarradas
Marcelo Ribeiro
São Bernardo do Campo - SP

KAPUT

Se você tivesse consciência do que é Heavy Metal, não daria sequer 1 cm de espaço para eles.

Bactérias
São Paulo - SP

SUBS

Chiclete com Banana é massa. É venerada por todos os subs do Brasil.

The Four Punks
Florianópolis - SC

METAL

A *Brigada Metálica do Realengo* esclarece que aqui no Rio de Janeiro o nome "metaleiro" serve para identificar os farofeitos, poses e babacas do movimento. E o termo "headbanger", para identificar os verdadeiros fãs do estilo mais fudido de música da face da Terra.

Brigada Metálica
do Realengo
Rio de Janeiro - RJ

BANGERS

Tenho idéias revolucionárias e sou a favor da anarquia coerente. Gostei da

idéia de um novo movimento seguindo linhas anarquistas renovadas, sem radicalismos e com libertadores de pensamento. Interessados entrem em contato.

Renato Urubu
Headbangers
Pres. Prudente - SP

VAGAUS

Os Punks são bundões. Vagabundos sem força de vontade, que não sabem lutar pelo que querem e acham mais fácil cuspir, fazer cara feia e ir se decompondo até morrer.

Moisés Manowan
Jundiaí - SP

BLACK NINJAS

Gostei pacas do "BLACK NINJAS". Um banho de SPEED METAL. Espero que continuem assim, pois em se falando de SPEED METAL estou cagando fora da privada.

Marcos Slayer King
Osasco - SP

SKATE

Porra, Angeli, ordenamos que você fale sobre skate.

Giorge de Eonti Carriel
Tatui - SP

RÁDIO CHICLETE

Pobres, Pobres

Polícia, polícia, polícia
polícia, polícia, polícia

pobres, pobres
polícias, prisão
bandido, ladrão

Eu sei, eu acho, que esse mundo tá perdido não me acho, já perdi os meus sentidos.

Ele diz que não, vende seu voto, prá comprar pão

pobre, pobres
polícia, prisão
bandido, ladrão

Marcos Maurity
Rio de Janeiro - RJ

ABONO SALARIAL

Angeli, com cruzeiros é seu de caixinha, o troco é para pagar o Ricardão.

Gustavo André Martins
Jaguara - SP.



TODO PODER AO BRÁULIO.

Angeli, sabia que você é um tesão?

Sou chegadíssima no *Bob Cuspe*, na *Rê*, no *Bibelô*... Não gosto do *Meia-Oito*, nem do *Walter Ego*. Mas ainda não me conformo com o tesão que o *Angeli* é! Terminei mandando um beijão bem gostoso no "Pau" dele.

Sheila Mara de Carvalho Santana — SP

Eu sei no que você é chegada, Sheila. Eu compreendo. Na sua idade eu também era chegadíssima. Chegadíssima, pra dizer a verdade. Tão chegada que a turma lá do colégio, quando eu passava, dizia: "Lá vai a chegada!". Mas isso são reminiscências do passado. Hoje sou uma mulher séria. Tão séria que não admito galinhagem pra cima do *MEU MARIDO*. Que papo é esse de dar um beijão no *Bráulio*? Sim, *Bráulio*! É assim que, aqui em casa, chamamos o... como direi... bimbim do *MEU MARIDO*.

O *Bráulio* é extremamente prestativo. Está sempre pronto a ajudar minhas amigas, as vizinhas, as moças que passam na rua, no ônibus... qualquer uma. Até as amiguinhas de minha filha sabem que podem contar com o *Bráulio*. O *Bráulio* é foda! Mas esta festa vai acabar. O *Bráulio* não perde por esperar. Do jeito que vai, cabeças vão rolar.

BRÁULIOS DE TODO O MUNDO, UNÍ-VOS!

Angeli gostoso, lambidas no seu lindo pau.

Mônica Tambelli Tatuí - SP

Quem é lindo, Mônica? O *Bráulio*? Ah, você está delirando. O velho *Bráulio* está envelhecido, coitado. Grisalho nas têmporas, corpo cansado, fica encostado num canto... Lá em casa, por exemplo, tem andado extremamente relaxado. Vive deitado no sofá assistindo a *Xuxa*, não se move nem pra limpar o nariz. Um perfeito molambo. Um *Bráulio* em crise. Tenho até que trocar-lhe as roupas. O que farei, minha cara amiga? Ajude esta mulher aflita, tentando ser feliz ao lado do *Bráulio* de sua vida.

BLACK BRÁULIO

Carrego nas costas 19 anos de virgindade e até a pouco batia punheta pensando na *Rê Bordosa*. Mas, de repente, me pegava olhando para os quadrinhos do *Bibelô*. Notei que isso só poderia ser um tesão recolhi-

PAU-DE-MACARRÃO

AS CARTAS INTERCEPTADAS PELA MULHER DO ANGELI

do por você. Espero que entenda o que 19 anos de virgindade e fissura fazem com um "homem". Só tem um problema: sou africano de Botswana e meu cabelo é tipo molinha de isqueiro.

Ubiratan B. Rocha São Paulo - SP

Que coincidência, Ubiratan. *MEU MARIDO* não sei, mas o *Bráulio* simplesmente adora garotos de 19 anos, virgens, com cabelo molinha de isqueiro e que tenham nascido em Botswana.

Como você sabe, tipos como este não se encontram

em qualquer esquina. Por isso, o *Bráulio* fez uma viagem a África a fim de arrumar uns três ou quatro rapazes do gênero. Mas, foi difícil, pois quando encontrava um com 19 anos, virgem, não tinha cabelo molinha de isqueiro e, quando tinha, não era virgem. Uma dificuldade, ele voltou arrasado. Sendo assim, Ubiratan, você caiu do céu.

O BRÁULIO É NOSSO!

ANGELI, tenho sonhado com você todas as noites e acordo toda molhada. Se no sonho você é um tesão,

imagine ao vivo!

Daria pra você trepar comigo? Espero resposta.

Maria Aparecida Moraes Tatuí - SP

Quem muito sonha, acaba tendo pesadelos. *MEU MARIDO* pode parecer um príncipe encantado, um libélulo sem dono mas, não é não! Depois de um tempo de convivência vai-se perdendo o encanto. Lavar cueca suja, aguentar roncos, problemas de gases durante a noite e mau hálito pela manhã...você não quer, não é? Sexo, é só o que quer. Sexo, sexo e mais



A patroa do Angeli, num momento de descontração com seu motorista Ricardão

BRÁULIO COM BROCOLI NA MANTEIGA

(bráulio da mama)

Se você, minha amiga, está com dificuldades em arrumar algo pra comer, não se desespere. Faça como eu, tenha sempre um *Bráulio* na geladeira para qualquer eventualidade.

Com apenas um *Bráulio* pode-se fazer maravilhas. Existem inúmeras maneiras de comê-lo e, para ajudar no seu dia-a-dia de mulher moderna, que constantemente necessita de um *Bráulio* saudável, anote esta receita e saboreie um *Bráulio* de dar água na boca.

INGREDIENTES

1 *Bráulio* tamanho médio. (ou grande, dependendo da fome)
1 tablete de manteiga sem sal
1 maço de Brócoli

MODO DE PREPARAR

Primeiramente, descasque o *Bráulio* com muito cuidado e depois banhe-o em água morna. Pegue um ta-

blete de manteiga sem sal e, com a mão, espalhe a manteiga sobre todo o *Bráulio*. Passe uma, passe duas, passe três... até o *Bráulio* estar totalmente untado e só quando a manteiga estiver derretida sobre o *Bráulio*, enfie-o no seu forminho micro-ondas. Não demorará muito e você poderá ter o prazer de saborear o seu *Bráulio na Manteiga*. Ah, sim! O maço de brócoli pode dispensar. Afinal, um *Bráulio* apetitoso como esse, dispensa qualquer mistura. Bom apetite!



sexo. *MEU MARIDO* não aguenta tanto assim. Pra conseguir uma segundinha, tenho que rebolar. Faço todos os fetiche dele. Me fantasio de brachola com molho, faço pose de lanchinha à bolonhesa e nada. O *Bráulio* fica lá, apático. Acho até que o pobre coitado está anêmico. Só dorme e ronca a noite inteira. Ô vidinha de merda!

BRÁULIO PARA TODOS!

Viadão: no Chiclete nº 08 sua mulher está segurando os peitos porque senão eles iriam até o joelho?

Fabiano dos Santos Cravinhos - SP

Meus dois filhos mamaram no peito até os dois anos de idade; o terceiro, até mais ou menos os três anos degustou o rico leite materno; o quarto, o quinto, o sexto e o sétimo filho, amamentei por mais de quatro anos e o oitavo, apesar de meio enjoado, não desgrudou do peito até pouquíssimo tempo. Mas, se alguém tem culpa pelo meu estado, é *MEU MARIDO* que até hoje enquanto suga um seio aluga o outro para o *Bráulio*.

BRÁULIO É MASSA

Angeli chifrudo. Sou skatista e vou enfiar o meu cacetete na sua mulher até eu gozar.

Jorge R. Torpedão Bela Vista - SP

Ai, Jorjão. Não vem encostando não. *MEU MARIDO* não está, dei folga pra empregada, nós estamos sozinhos... Tira a mão daí, Jorjão! Sou uma mulher de respeito. Quer parar de levantar minha saia? Nossa Jorjão!... até que o jorginho é jeitozinho. Péra! Assim está doendo. Vai. Agora pode, Jorjão! Ópa! Estão batendo na porta. Meu Deus! *MEU MARIDO*!.

BRAULIÉRRIMO

Quem é a tesuda que aparece no *Pau-De-Macarrão* do Chiclete nº 08?

Kipy Sasso Santa Maria - RS

Sou eu, sou eu. Quem mais poderia ser? As vezes sou assim sabe, Kipy?! Quer uma bebida? *MEU MARIDO* está viajando. Foi pras Bahamas com o *Bráulio*. Pode ficar sossegado, não tem ninguém em casa. As crianças já estão dormindo. Tome um banho. Tem toalha no banheiro. Fique à vontade, tire a camisa, a calça, as meias, a cuequinha, agora deixe eu ver... Meu Deus! Pode colocar tudo de novo. Não estou aqui pra dar de mamar pra brauliozinho adolescente.

AGUARDDEM

CIRCO REVISTA POSTER 2



MOGADOM

DE RUBENS MATUCK

...E AGORA O **LAERTE**
VÁI CONTAR PRA GENTE
COMO É QUE FOI O ENCONTRO
DOS HEROÍCOS E DESBRAVADORES
BANDEIRANTES COM OS MALVADOS
E FACÍNORAS **PIRATAS**
DO TIETÊ !

ATENÇÃO,
CLASSE !



OS BANDEIRANTES

«Em 30 de julho
de 1722, partiu de
S. Paulo a bandeira
chefiada por
Bartholomeu
Antunes Bicudo
e Felipe Falcão!!»



DO PINHEIROS

...VERSUS

OS PIRATAS DO TIETÊ

... OS PIRATAS ENCONTRAM A PISTA DE UM FABULOSO TESOURO, NUM LIVRO DO ECONOMISTA DE BORDO.

« Foram todos abençoados por Frei Jeronymo dos Anjos, para que tivessem as graças do Senhor na busca de ouro e pedras preciosas para El-Rey e na catequese do gentio... »

DOBRÕES DE OURO! ESTAMOS RICOS!!

...ESSA PAULISTADA SABIA O QUE FAZIA! ... VAI LENDO AÍ!



LAERTE



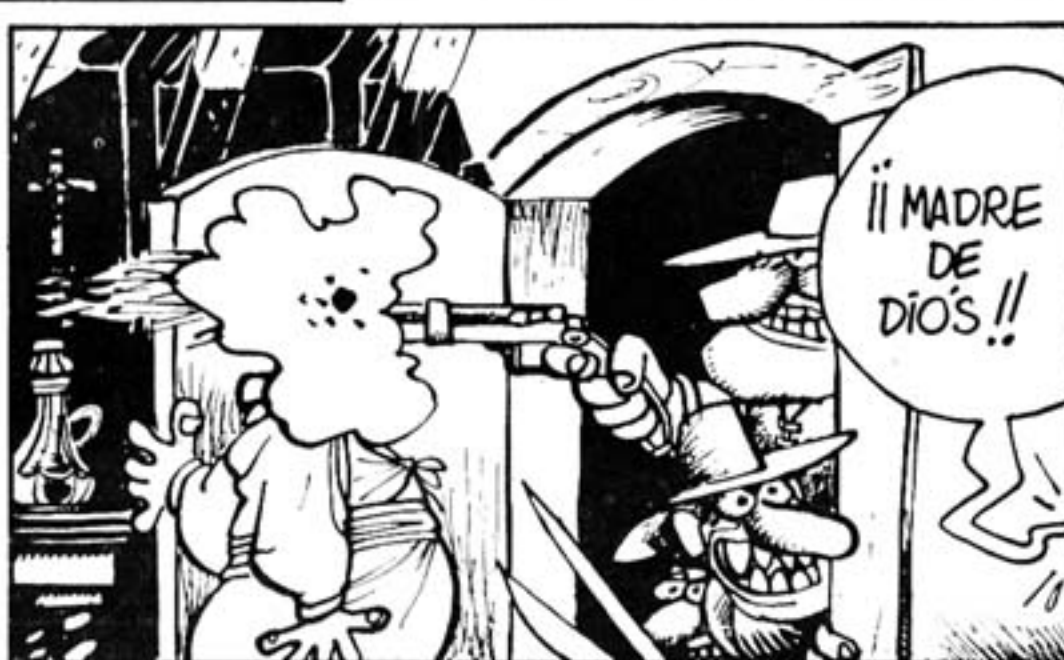
«... Compunha-se a bandeira de 56 homens brancos, além de índios e escravos...»



«... aos primeiros dias de agosto avistaram índios Poconés, os quais tentaram trazer para a Fé Cristã, como recomendava o Governo da Capitania.»



«Aprofundando-se em terras castelhanas, fizeram pousada em San Thiago ...»



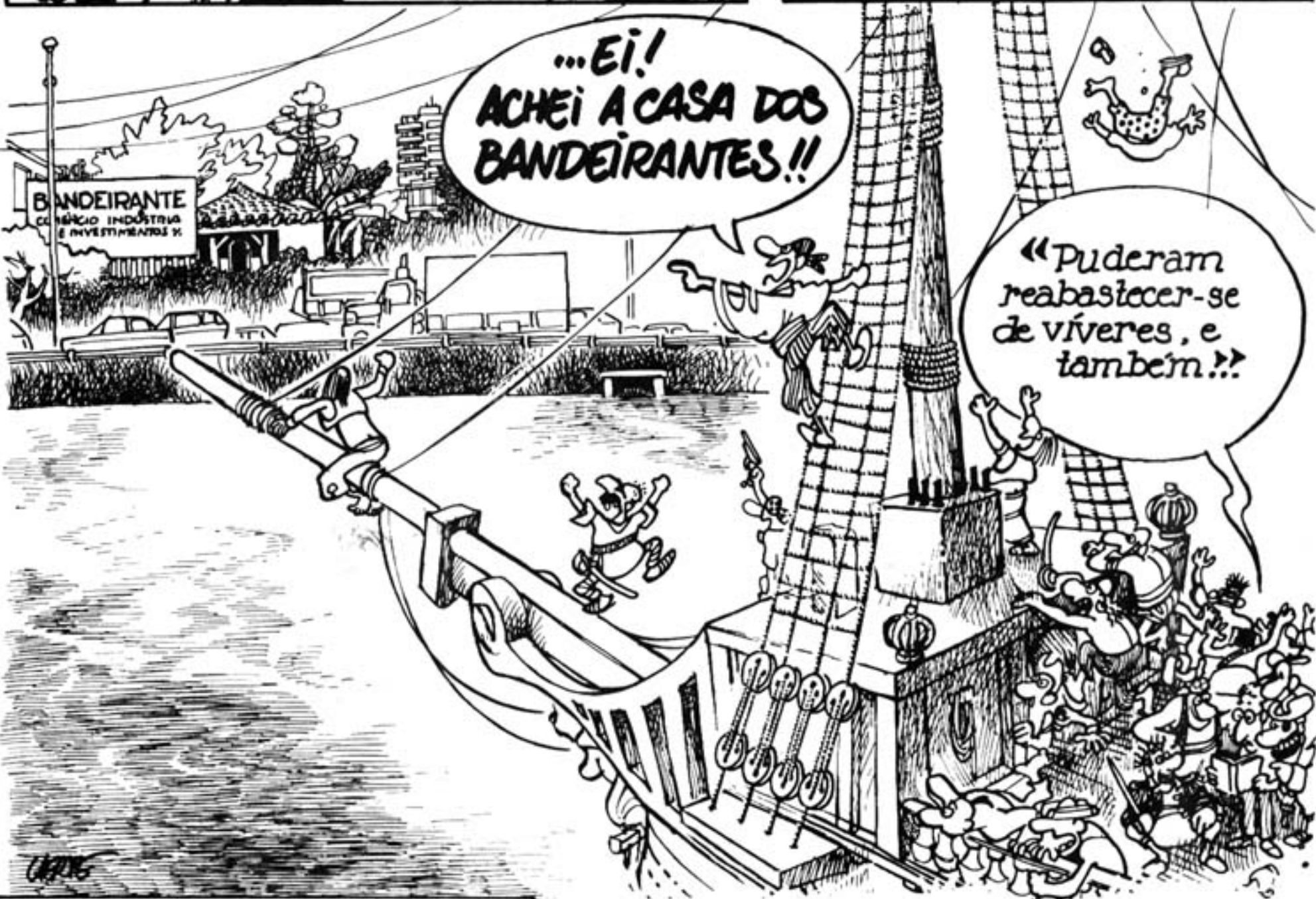
«Tiveram boa acolhida por parte dos senhores locais...?»



ÔôôA!!



...Ei!
ACHEI A CASA DOS
BANDEIRANTES!!



«Puderam reabastecer-se de víveres, e também...?»

«...foram-lhes oferecidos os serviços de muitos índios guaranis da missão jesuítica da... aquela localidade...?»

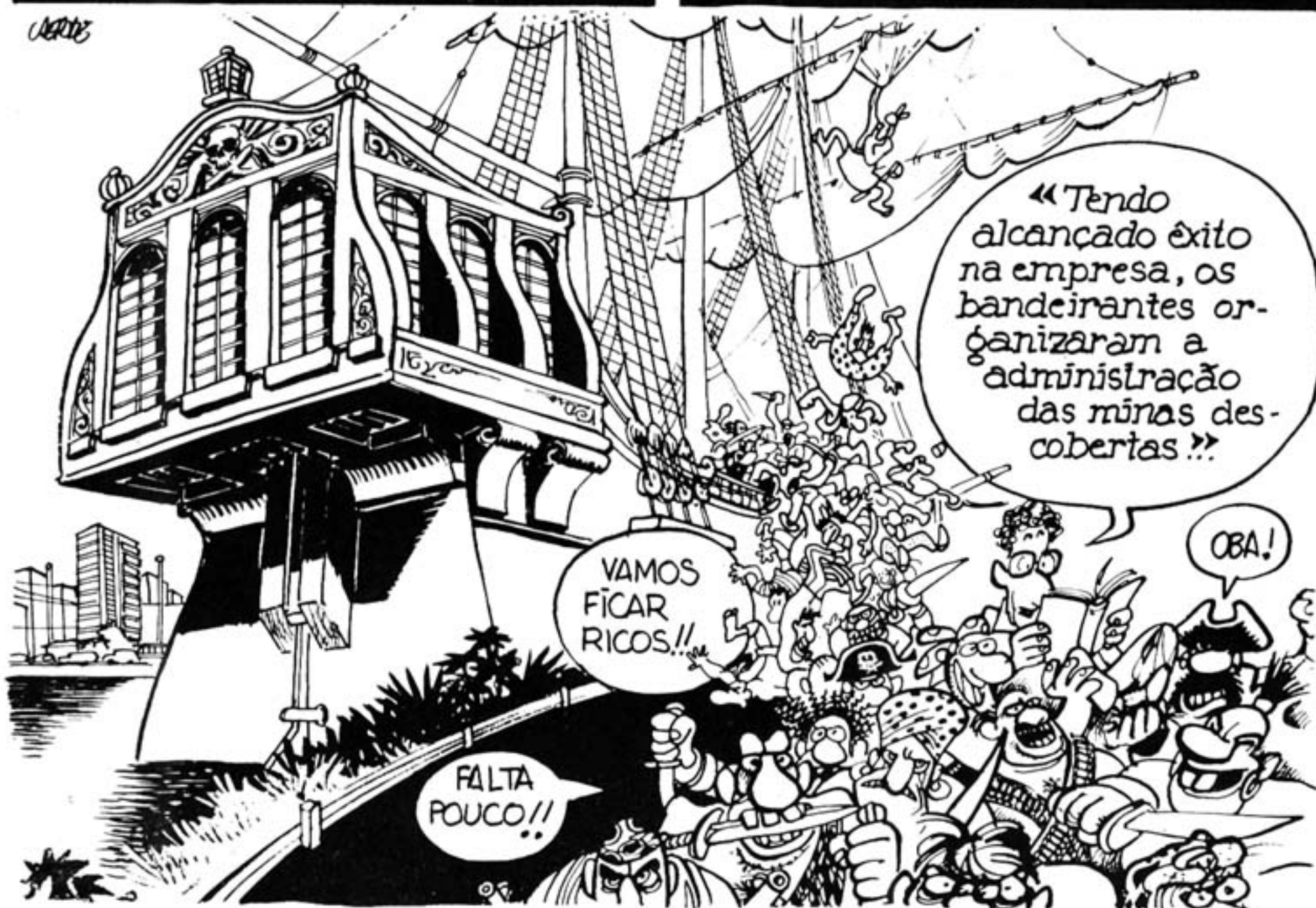
ÔôôA!



« Subiram o rio Paraguay
até tocar-lhe as
nascentes... »



« ...A região era
pródiça em ouro,
que se podia
apanhar do chão
como pedras
comuns... »



« Tendo
alcançado êxito
na empresa, os
bandeirantes or-
ganizaram a
administração
das minas des-
cobertas... »

VAMOS
FICAR
RICOS!!

FALTA
POUCO!!

OBA!

«Devido às provações da dura
viagem e às doenças tropicais,
não foram poucos os que
tombaram antes do retorno!»



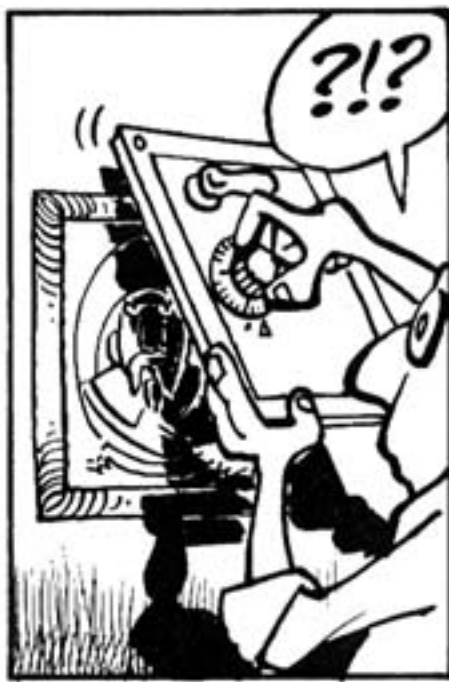
«...mas os que aqui chegaram
trouxeram consigo muitas
riquezas e novos territórios!»



«...para glória de
Sua Majestade
El-Rey D. João V.»









DEIXA QUE DIGAM, QUE PENSEM, QUE FALEM...DEIXA ISSO PRA LÁ! O QUE É QUE TEM?

OS LEITORES DO CHICLETE



Nina, Pinto e Raimundinha, três jovens modernas e desimpedidas, como vemos acima, dizem-se leitoras incorrigíveis do meu, do seu, do nosso **Chiclete com Banana**. Amantes das artes e dos artistas, elas começam a brilhar na noite transitando pelos lugares mais tchans da cidade e terminando nos mais tchuns. Mas, não estão nem aí. Afinal, quem é da nossa gang não tem medo.

PREPAREM-SE, VEM AÍ!

CHICLETE



ANO
1
Nº 3
1981

ANO
NOVO
1981



TUTIFRUTI

VIDA BESTA

CONFISSÕES

UBATUBA BLUES

LISTEN TO
THE MUSIC

LOVESTÓRIAS

O AMOR EM TEMPOS DE CÓLERA

ANGEL

LAY-OUT DE CAPA DO NOVO CHICLETE TODINHO EM PAPEL BRANCO E TAMANHO GRANDE.

NAS BANCAS EM ABRIL